

Japão com Festival Jidai Matsuri em Kyoto e a Magia das Cores de Outono



JAPÃO

Viajar pelo Japão é mergulhar num mundo misterioso, onde a tradição, a beleza e a tranquilidade se encontram. De delicados templos, belos palácios, a sumptuosos jardins, pintados de maravilhosas flores coloridas.

Ao chegar o Outono, os tons das árvores inundam o país com cores que vão desde o verde ao castanho, passando pelo amarelo, laranja e vermelho. Tudo concorre para tornar o país do Sol Nascente num espetáculo que fascina locais e turistas. O Festival Jidai é um dos três grandes festivais de Kyoto que tem lugar nesta altura do ano. É celebrado por pessoas de todas as idades que participam numa recriação histórica com roupas da época, representando vários períodos e personagens da história feudal japonesa.

O PROGRAMA

1º DIA - 13 OUT. (DOM.) LISBOA / ISTAMBUL

Comparência no Aeroporto de Lisboa 180 minutos antes da hora de partida. Assistência nas formalidades de embarque.

16h25 - Partida em voo Turkish Airlines com destino a Istambul. Refeições a bordo.

23h20 - Chegada a Istambul e mudança de avião.

2º DIA - 14 OUT. (SEG.) ISTAMBUL / TOKYO

02h00 - Partida em voo Turkish Airlines com destino a Tokyo. Refeições e noite a bordo.

19h20 - Chegada a Tokyo. Assistência e transporte para o Hotel Grand Prince Hotel Shin Takanawa 5**** ou similar.

Check in e alojamento no Hotel. (light box dinner entregue no hotel - 1 sandes + 2 peças de fruta + 1 sumo).

3º DIA - 15 OUT. (TER.) TOKYO

Pequeno-almoço no Hotel e início da visita de Tokyo, capital do Japão desde 1868, está localizada na Ilha de Honshu, frente à baía de Tóquio que se abre sobre o oceano Pacífico, e rodeada a norte pela fértil planície de Kanto. Apesar de muito modernizada, esta metrópole ainda conserva o seu encanto de outrora, bem representado nas festas típicas e nos seus costumes

tradicionais. Início da visita da cidade com:

- **TeamLab Planets Tokyo** - O teamLab Planets é um museu onde se caminha através da água e um jardim onde se torna um só com as flores. É composto por 4 espaços de obras de arte em grande escala e 2 jardins criados pelo coletivo artístico teamLab.

As pessoas andam descalças e mergulham todo o seu corpo nas vastas obras de arte, juntamente com outras pessoas. As obras de arte mudam com a presença das pessoas, esbatendo a percepção das fronteiras entre o eu e as obras. As outras pessoas também criam mudanças nas obras de arte, esbatendo as fronteiras entre elas próprias e as obras, e criando uma continuidade entre o eu, a arte e os outros.

- **Asakusa** - é um dos mais importantes bairros para a área informalmente conhecida como Shitamachi, que significa literalmente “Cidade Baixa”, referindo-se à baixa elevação da parte antiga de Tóquio, nas margens do rio Sumida.

- **Sensoji Temple** - O mais antigo templo budista de Tóquio, está localizado no bairro de Asakusa e traz para quem está visitando a cidade, a tradição japonesa em meio a megalópole que é a capital japonesa, não só exposta nos grandes portões e no templo em si, mas também nas lojas da rua Nakamise. Foi construído em homenagem à deusa budista da misericórdia Kannon. Segundo a história, em 628 dois pescadores apanharam no rio Sumida uma estátua de ouro da deusa Kannon e em 645 lhe foi dedicado um templo.

- **Nakamise Shopping Arcade**

- **Almoço ocidental em restaurante.**

Após o almoço, passeio de barco no Rio Sumida com passagem por Odaiba também conhecida como Rainbow Town, é uma ilha artificial construída sobre entulhos que fica a 6 kms de Tóquio. Construída a partir de um grande projeto arquitetónico em 1986, a ilha foi erguida em cima de 110 milhões de metros cúbicos de terra e resíduos de incineração. Sobre a ilha foi construída uma praia artificial com areia esbranquiçada e relvado, muito usada para a prática de desportos náuticos.

- **Visita da Area de Ginza**, conhecida como uma área chique de Tóquio, com inúmeras lojas de departamento, boutiques, restaurantes e cafés. Ginza é reconhecida como um dos distritos de compras mais luxuoso do mundo, com um dos mais caros preços por metro quadrado do planeta - US\$22,000/m² - as principais grifes mundiais, como Louis Vuitton, Rolex, Dior Channel e Salvatore Ferragamo se encontram em Ginza.

- **Visita de Shibuya**, um dos principais centros comerciais e financeiros do mundo, abriga as duas estações mais movimentadas do mundo: a Estação de Shinjuku (na parte sul) e a Estação de Shibuya, onde as ruas cheias, coloridas e ruidosas, com lojas das marcas mais conhecidas entre os jovens japoneses e luzes vibrantes que anunciam ter chegado à zona mais “cool” da cidade. Regresso ao hotel. Jantar buffet no hotel e alojamento.

4º DIA - 16 OUT. (QUA.) TÓQUIO

Pequeno-almoço no hotel. Saída do Hotel para um dia dedicado à visita de Tokyo, com visitas a:

- **Tokyo Metropolitan Government Office Building (observatory Deck)** - O Edifício do Governo Metropolitano de Tóquio em Shinjuku, é frequentemente visitado devido aos seus decks de observação, que proporcionam vistas panorâmicas de Tóquio e arredores. O edifício de 243 metros de altura tem duas torres, cada uma com um observatório a uma altura de 202 metros. Foi o edifício mais alto de Tóquio até ser ultrapassado pelo Midtown Tower em 2007.

Com condições climáticas favoráveis, pontos de referência famosos como o Monte Fuji, a Tokyo Skytree, a Torre de Tóquio, o Santuário Meiji e a Cúpula de Tóquio podem ser vistos a partir dos observatórios.

- **Meji Jingu Shrine and Omotesando** - O santuário foi concluído e dedicado ao imperador Meiji e à imperatriz Shoken em 1920, oito anos após o falecimento do imperador e seis anos após o falecimento da imperatriz. O santuário foi destruído durante a guerra, mas foi reconstruído pouco tempo depois. O Imperador Meiji foi o primeiro imperador do Japão moderno.

Regresso ao Hotel. Almoço livre e tarde livre. Jantar buffet no hotel e alojamento.

5º DIA – 17 OUT. (QUI.) TOKYO / HAKONE - MONTE FUJI AREA

Pequeno almoço hotel. Partida de autocarro para o Parque Nacional de Hakone uma área montanhosa, com o Lago Ashi repousando ao centro e o Monte Fuji quase sempre visível a noroeste. A beleza desta paisagem merece ser contemplada tranquilamente.

- Cruzeiro no Lago Ashi

- **Subida no teleférico de Hakone** ou em caso deste estar fechado subida no teleférico de Komagatake, para poderemos admirar as belíssimas paisagens. Almoço buffet em restaurante.

- **Visita do Centro de Interpretação do Monte Fuji.** Após as visitas, continuação para o The Prince Hakone Lake Ashinoko Hotel 4**** ou similar. Check in e distribuição de quartos. Jantar buffet no hotel e alojamento.

6º DIA – 18 OUT. (SEX.) HAKONE - MOUNT FUJI AREA / HIROSHIMA

(Neste dia a bagagem será enviada diretamente

para Kyoto, pelo que sugerimos que prepare um saco com muda de roupa para 2 dias).

Após o pequeno almoço, saída do Hotel para visita do Chureito Pagoda no Santuário de Arakura Sengen.

O Chureito Pagoda situa-se no Santuário Arakura Sengen, perto do Monte Fuji. Este icónico pagoda de cinco andares tornou-se um dos pontos turísticos mais reconhecidos e fotografados do Japão, oferecendo uma vista deslumbrante do Monte Fuji.

Para chegar ao Chureito Pagoda, tem que se subir uma escadaria com mais de 400 degraus. No entanto, o esforço é recompensado pela vista panorâmica incrível do Monte Fuji, especialmente durante a época da sakura (cerejeira em flor), que ocorre na primavera.

O Santuário Arakura Sengen é também um local sagrado e um importante ponto de peregrinação para os crentes locais. Continuação para o Monte Fuji – subida até à 5ª estação.

Almoço em restaurante. De tarde, pelas 15h30, embarque no comboio bala (Hikari) na estação de Mishima até Nagoya. Chegada à estação de Nagoya e mudança para o comboio Bala (Nozomi) até à estação de Hiroshima.

Pelas 19h45, chegada a Hiroshima e saída da estação para o Sheraton Grand Hotel Hiroshima 5**** ou similar. Check-in e distribuição de quartos. Jantar e alojamento no Hotel.

7º DIA – 19 OUT. (SÁB.) HIROSHIMA / MIYAJI-MA / KYOTO

Pequeno almoço no hotel. Saída do hotel e travessia em ferry para Miyajima. A ilha de Itsukushima é uma das muitas ilhas do Mar Interior e é onde se localiza o monte mais elevado da região, o Monte Misen (530m). Devido ao costume xintoísta de adoração de montanhas o local foi considerado sagrado - e como tal vedado à presença humana, desde tempos remotos. Assim, o Santuário foi construído sobre a água, junto à ilha, que é hoje considerada parque natural.

Visita do Santuário Itsukushima que foi considerado Património Mundial pela UNESCO em 1996 e está protegido por severas leis de proteção do património.

Uma vez que o Itsukushima-jinja se encontra construído sobre o mar sofreu danos frequentes ao longo dos tempos, especialmente o grande Torii, que sofreu múltiplas reconstruções, a última das quais em 1875.

Também foram acrescentados novos edifícios: o Gojūnotō (o pagode de cinco níveis) em 1407, o Tahōtō (o pagode de dois níveis) em 1523 e vários Honden (edifícios com altares a Kami específicos). Após a visita, embarque no ferry para regresso a Hiroshima.

Almoço japonês no Restaurante Tetsu Pan-Ya Benbee Shintenchi.

De tarde, visita da cidade de Hiroshima com:

- **Museu Memorial da Paz**

- **Parque Memorial da Paz**

- **A – Bomb Dome – Cúpula Genbaku**

O edifício do Memorial da Paz de Hiroshima, chamado Cúpula Genbaku foi originalmente projectado pelo arquitecto checo Jan Letzel.

Foi terminado em Abril de 1915, e intitulado Exposição Comercial da Câmara de Hiroshima (HMI). Foi inaugurado oficialmente em Agosto do mesmo ano.

O hipocentro da explosão atómica de 6 de Agosto de 1945 situou-se apenas a 150 metros de distância do edifício, que foi a estrutura mais próxima a resistir ao impacto.

A Cúpula Genbaku deveria ter sido demolida com o restante das ruínas, mas o fato de ter ficado praticamente intacta adiou os planos. Enquanto a cidade era reconstruída em torno do domo, sua permanência tornou-se motivo de controvérsia; alguns moradores queriam sua destruição, enquanto outros preferiam que a estrutura fosse preservada como um memorial do bombardeio. Em 1966, Hiroshima declarou a intenção de preservar a agora chamada “Cúpula da Bomba Atómica” de forma definitiva. Trinta anos depois, em dezembro de 1996, a construção foi registrada como Património Mundial da UNESCO, baseado na Convenção sobre a Proteção do Património Cultural e Natural. A Cúpula Genbaku insere-se no Parque Memorial da Paz de Hiroshima que contém diversos outros monumentos erguidos posteriormente:

- Estátua das Crianças da Bomba Atómica, em memória das crianças que morreram vítimas da bomba e em homenagem à Sadako Sasaki
- Monte Memorial da Bomba Atómica, com as cinzas de 70 mil vítimas não identificadas
- Cenotáfio das Vítimas Coreanas, em homenagem aos cerca de 20 mil coreanos mortos no bombardeamento
- Cenotáfio Memorial, com a sua inscrição “Descansai em paz, pois o erro jamais se repetirá”
- Chama da Paz, que permanecerá acesa até que a ameaça de aniquilação nuclear deixe o planeta Terra.
- Sino da Paz, que os visitantes podem soar em honra da paz mundial
- Sala Nacional Memorial da Paz de Hiroshima, que inclui a Sala da Lembrança com uma reconstituição a 360º de Hiroshima após a bomba, formada por 140 mil ladrilhos (o número de vítimas até final de 1945)
- Museu Memorial da Paz de Hiroshima
- Portas da Paz, cinco portas de cinco metros de altura com a palavra “paz” escritas em diversas



línguas. Após as visitas, regresso ao Hotel. Jantar no hotel e alojamento.

8º DIA – 20 OUT. (DOM.) KYOTO

Após o pequeno almoço, transfer para a estação de Hiroshima e embarque no comboio bala (Nozomi 48) com destino a Kyoto.

Chegada a Kyoto e almoço ocidental em restaurante. De tarde, visita ao Castelo de Nijo que foi a residência do primeiro shogun do período Edo, Tokugawa Ieyasu, e posteriormente utilizado como residência imperial. Uma das características mais distintivas do castelo é o “squeaky floors” (pisos que rangem), concebido como um mecanismo de segurança para detetar intrusos.

O castelo é composto por vários edifícios e salões, incluindo o Ninomaru Palace, famoso pelos seus tectos decorados com pinturas elaboradas e pelas suas portas deslizantes decoradas. Estas pinturas retratam paisagens naturais, aves e flores, representando a rica herança artística e cultural do Japão.

Os jardins do Castelo Nijo são igualmente impressionantes, com lagos serenos, pontes de pedra e uma variedade de plantas e árvores cuidadosamente dispostas.

Após a visita do castelo, passeio pelo bairro de Gion, uma das zonas mais emblemáticas e fascinantes da cidade. Conhecida como o coração do distrito das gueixas, Gion preserva a atmosfera tradicional e o charme histórico do Japão antigo. Gion é famoso pelas suas ruas estreitas, casas de chá tradicionais, casas de gueixas e casas de okiya (escolas de formação de gueixas). À noite, especialmente, a área ganha vida com a presença de gueixas e maikos (aprendizes de gueixa) que se dirigem às suas casas de chá e locais de entretenimento, criando uma atmosfera mágica e única.

Continuação para o Hotel Gran Via Kyoto 5**** ou similar. Check in e distribuição dos quartos. Saída para jantar buffet no Restaurante Tower Terrace no Kyoto Tower Hotel. Após jantar, regresso ao hotel e alojamento.

9º DIA – 21 OUT. (SEG.) KYOTO

Após o pequeno-almoço no hotel, continuação

da visita de Kyoto. Fundada no ano de 794, Kyoto manteve-se o centro da civilização nipónica durante mais de mil anos. Mesmo hoje, apesar da capital ter mudado para Tóquio, Kyoto mantém a sua posição de centro histórico e cultural do país, berço de grande parte do espírito e da tecnologia nipónica. Os Japoneses descrevem a cidade como “Nihon no Furusato” – “o coração do Japão”. De manhã visitaremos:

- **o Templo Kiyomizu** (Templo da Água Limpa, do séc. VIII). Construído no século VIII, o Kiyomizu-dera oferece uma vista deslumbrante sobre a cidade de Kyoto a partir da sua plataforma de madeira elevada, que se estende sobre a encosta da montanha. Esta plataforma, conhecida como “stage de Kiyomizu”, é apoiada por pilares de madeira sem qualquer utilização de pregos ou parafusos, o que é um feito impressionante de engenharia para a época em que foi construída. O templo é dedicado a Kannon, a deusa da misericórdia, e os seus edifícios incluem vários santuários, salões e pagodes. Um dos aspetos mais emblemáticos do Kiyomizu-dera é a sua cascata sagrada, onde os visitantes podem beber água para obter saúde, longevidade e sucesso nos estudos.

- **o Templo Kinkakuji** (Pavilhão Dourado do séc.XIV). Este templo budista Zen, classificado como Património Mundial da UNESCO, é famoso pela sua deslumbrante estrutura dourada que se reflete nas águas calmas do lago espelhado adjacente. Construído no século XIV como uma villa de descanso para um shogun, o Kinkaku-ji foi posteriormente convertido num templo pelo seu filho. O edifício de três andares é coberto por folhas de ouro puro no seu topo dois andares, proporcionando um brilho resplandecente sob o sol. O templo está situado num jardim japonês meticulosamente planeado, com um lago, pontes de pedra e caminhos sinuosos que nos conduzem através de uma paisagem serena e contemplativa. O cenário natural do Kinkaku-ji é ainda mais acentuado pelas árvores e plantas que rodeiam o templo, criando uma atmosfera tranquila e pacífica, ideal para a meditação e reflexão.

Almoço buffet no Urban Hotel Kyoto-Gojo Premium. De tarde, continuação da visita com:

- **Fushimi Inari Shrine** - Dedicado ao kami (di-

vindade) Inari, o deus do arroz e da agricultura, este santuário é conhecido pelas suas impressionantes filas de milhares de portões torii vermelhos que se estendem ao longo de um caminho montanhoso. Fundado no século VIII, o Fushimi Inari é composto por vários santuários menores e sub-tempos dispersos ao longo da encosta do Monte Inari.

- **Arashima Bamboo Walk** – O Passeio de Bambu de Arashiyama é um caminho pitoresco que serpenteia através de uma floresta de bambu densa e exuberante, criando uma atmosfera mágica e etérea que encanta os visitantes de todas as idades. Ao entrar no Passeio de Bambu de Arashiyama, somos imediatamente envolvidos pela beleza e serenidade deste local único. As altas e esguias colunas de bambu formam um túnel natural que se estende até onde a vista alcança, criando um cenário impressionante que parece ter saído de um conto de fadas. O caminho é ladeado por trilhos de terra batida e iluminado pela luz filtrada que penetra através das copas das árvores de bambu, criando um jogo de sombras e luzes que muda ao longo do dia. O som suave das folhas de bambu a moverem-se com a brisa acrescenta uma dimensão auditiva à experiência, tornando-a ainda mais envolvente e relaxante. Após o passeio, regresso ao hotel.

À noite, saída para jantar japonês Ganko em Takasegawa Nijoen, assistindo a um espetáculo Maiko (com mulheres “Geiko”). Regresso ao Hotel após o jantar e alojamento.

10º DIA – 22 OUT. (TER.) – KYOTO (JIDAI MATSURI FESTIVAL)

Após o pequeno almoço, saída do hotel para visita do Mercado Nishiki. O Mercado Nishiki, também conhecido como “Kyo no Daidokoro” (a cozinha de Kyoto), é um mercado coberto vibrante e animado localizado no coração da cidade. Com mais de 400 anos de história, este mercado é um tesouro gastronómico e cultural que atrai tanto os habitantes locais como os turistas.

Continuação para assistência Festival Jidai Matsuri. Trata-se de uma Parada tradicional (também chamada Matsuri) que acontece a 22 de Outubro todos os anos em Kyoto. É um dos três grandes festivais de Kyoto. É celebrado

por pessoas de todas as idades que participam numa recriação histórica com roupas da época, representando vários períodos e personagens da história feudal japonesa. Após a assistência à Parada, regresso ao hotel. Almoço livre.

- Cerimónia do Chá

Regresso ao Hotel e tarde livre. Jantar buffet no Hotel e alojamento.



11º DIA – 23 OUT. (QUA.) KYOTO / NARA / OSAKA

Pequeno-almoço no hotel e partida para Nara (cerca de 1h de viagem), primeira capital do Im-

pério, situada 42Kms a Sul de Kyoto. Os sete imperadores que governaram em Nara, protegeram a expansão do Budismo, e com a construção do Grande Buda de bronze, o maior do mundo, atingiram o topo desta cultura religiosa. Das visitas deste dia destacamos :

- **O Templo Todaiji** (séc.XIII), no qual se encontra o enorme Buda de bronze;
- **O Parque de Nara**, popularmente conhecido pelo Parque dos Veados pelos mais de 1000 exemplares desta espécie que aqui vivem pacificamente e se aproximam de nós com toda a tranquilidade. Almoço ocidental em restaurante. De tarde, visita:
- **Kofuku-Ji** - templo budista sede nacional da escola Hossō é um dos oito Monumentos Históricos da Antiga Nara inscritos na lista de patrimónios mundiais da UNESCO.
- **Santuário Kasuga** - O Grande Templo de Kasuga é um templo xintoísta que foi fundado em 769 d.C. e reconstruído algumas vezes ao longo

dos séculos, é o templo do clã Fujiwara.

De tarde, continuação para Osaka. Chegada ao Hilton Osaka Hotel 5****. Check in e distribuição de quartos. Jantar e alojamento no Hotel.

12º DIA - 24 OUT. (QUI.) OSAKA

Após o pequeno almoço, visita da cidade de Osaka onde se terá uma vista panorâmica sobre a cidade.

- **Visita do Castelo de Osaka** conhecido em japonês como “Osaka-jo”, é um dos mais famosos e históricos castelos do Japão. Construído no final do século XVI pelo poderoso senhor feudal Toyotomi Hideyoshi, o Castelo de Osaka desempenhou um papel importante nas guerras civis que levaram à unificação do Japão. Com as suas imponentes muralhas, torres e fossos, o castelo foi concebido como uma fortaleza impenetrável e um símbolo do poder e autoridade de Hideyoshi.

Foi destruído e reconstruído várias vezes ao longo dos séculos, sendo a sua estrutura atual uma reconstrução fiel do castelo original, datada do século XVI. O edifício principal, conhecido como “Tenshukaku”, é uma torre de cinco andares que oferece uma vista panorâmica deslumbrante da cidade de Osaka e dos seus arredores.

- **Umeda Sky Building Floating Observatory** – Trata-se de um arranha-céus futurista, concluído em 1993, é conhecido pela sua inovadora estrutura de design e pela sua “Floating Garden Observatory” (observatório jardim flutuante), que oferece vistas panorâmicas deslumbrantes sobre a cidade de Osaka e além. A característica mais notável do Umeda Sky Building é a sua estrutura única de duas torres que são ligadas no topo por um impressionante “Floating Garden Observatory”.

Este observatório, situado a cerca de 170 metros acima do solo, proporciona aos visitantes uma experiência visual inigualável, permitindo-lhes desfrutar de uma vista panorâmica de 360 graus sobre a cidade e os seus arredores.

Almoço em restaurante ocidental e continuação pelas zonas comerciais de Dotonbori e Shinsaibashi, onde se concentram as lojas mais conhecidas da cidade. Regresso ao Hotel. Jantar no Hotel. Após jantar, passeio em autocarro “Osaka by Night” para ver a atmosfera urbana pulsante e a vida noturna animada da cidade. Regresso ao hotel e alojamento.

13º DIA - 25 OUT. (SEX.) OSAKA / ISTAMBUL

Pequeno-almoço no hotel e dia inteiro livre (com almoço livre). Ao final da tarde, transfer para o aeroporto Kansai.

21h50 - Partida em voo Turkish Airlines com destino a Istambul. Refeições e noite a bordo.

14º DIA - 26 OUT. (SÁB.) ISTAMBUL / LISBOA

05h00 - Chegada ao aeroporto de Istambul e mudança de avião.

06h55 - Partida em voo Turkish Airlines com destino a Lisboa.

09h55 - Chegada a Lisboa, ao aeroporto Humberto Delgado.

Fim da Viagem



13 a 26 Outubro 2024

Mínimo nº de participantes: 25

PREÇO POR PESSOA

EM QUARTO DUPLA

6.490€

SUPLEMENTO QUARTO INDIVIDUAL

1.230€

PROGRAMA INCLUI:

- Acompanhamento durante toda a viagem por um representante Tryvel;
- Bolsa de documentação e saco Tryvel;
- Passagem aérea Lisboa / Istambul / Tokyo + Osaka / Istambul / Lisboa, em voos regulares Turkish Airlines, em classe económica com direito ao transporte de 30 kgs de bagagem de porão;
- Transporte em autocarro de turismo com ar-condicionado, durante todo o circuito acima mencionado;
- Transporte de Comboio Bala nos percursos mencionados no programa;
- 14 dias de viagem / 11 noites de alojamento nos hotéis mencionados ou similares incluindo o pequeno-almoço diário;
- Programa com um total de 19 refeições (8 almoços e 11 jantares - na sua maioria buffets ou ocidentais);
- Água, café americano ou chá incluído nas refeições;
- Águas no autocarro;
- Acompanhamento durante todo o circuito por experientes guias locais falando português ou espanhol (consoante disponibilidade);
- Visitas conforme mencionadas no itinerário, incluindo todas as entradas referidas.
- Passeio de barco no Rio Sumida em Tokyo;
- Assistência de um Maiko Show em Kyoto;
- Assistência ao Festival Jidai Matsuri em Kyoto;
- Cerimónia do Chá;
- Taxas de aeroporto, segurança e combustível no valor de € 730,25 (a reconfirmar aquando da emissão dos bilhetes);
- Seguro de assistência em viagem e proteção Covid-19;
- Taxas hoteleiras e de serviço, bem como IVA;
- Bagageiros nos hotéis (01 peça de bagagem por pessoa);
- Gratificações a guia e motorista;
- Auriculares.

PROGRAMA NÃO INCLUI:

- Bebidas às refeições (com exceção da água, café americano ou chá);
- Almoços dos dias 16, 22 e 25 Outubro;
- Quaisquer serviços que não se encontrem devidamente mencionados no presente itinerário e extras de carácter pessoal (ex. telefonemas, bar, mini-bar, lavanderia, etc.).

